



Chanter et danser en Occitan : quel impact sur le bien-être du public ?

par Aurélie Joubert

Visioconférence lo Dimars de l'OPLO #5

DATE : 16 mai 2023

HEURE : 18h

INSCRIPTION : www.ofici-occitan.eu/fr/inscription-dimars-de-loplo-5/

Résumé de la conférence

Qu'aima pas un bon balleti en estiu?

Le domaine d'étude du phénomène de minorisation des langues a mis en lumière les raisons du déclin des langues plus locales et considérées comme moins influentes. Cependant la culture des langues minoritaires, que ce soit en Irlande, au pays Basque ou dans le nord des Pays-Bas est bien vivante... et chantante. Une grande tradition de chants et danses en domaine occitan donne lieu à de nombreuses rencontres et fêtes de village, des festivals locaux ou régionaux attirant petits et grands autour de mélodies et pas de danse partagés.

Lorsqu'une langue minorisée est moins ou n'est plus transmise à la génération suivante, les linguistes parlent de mise en danger et travaillent sur les méthodes de revitalisation. Ma conférence portera sur l'importance des performances artistiques et en particulier la musique et la danse comme vecteur de revitalisation. Le sujet principal ici n'est pas la forme de langue, son vocabulaire ou sa prononciation mais les effets ressentis par les membres du public au moment de se retrouver en groupe autour de ce que la langue et la culture représentent. Je me focaliserai sur le cas occitan bien sûr et je mentionnerai mes nouvelles recherches faites aux Pays-Bas qui montrent des similarités étonnantes (ou pas vraiment, en fait) sur les causes de la minorisation et les effets des concerts en langue locale considérée comme dialecte des paysans.